

SUMARIO

LAURA M. MARTINS, Introducción	11
I. ESTUDIOS	
AMIR HAMED, Sin novio ni épica: breve arqueología del aguante (madre de todas las cosas)	15
SUSAN DRAPER, Cartografías de una ciudad posletrada: <i>La República de Platón</i> (Uruguay, 1993-1995)	31
EDUARDO ESPINA, La vida real y el suceso de la impostación: el escenario panóptico de <i>Gran hermano</i>	51
GUSTAVO REMEDI, Montevideo en sus pliegues: mediaciones y mediadores en la ciudad	65
PABLO OYARZÚN, Estética de la sed: <i>Lonquén 10 años</i> , diez años después	85
WILLY THAYER, Crisis categorial de la universidad	95
ÁLVARO KAEMPFER, Entre la cotidianeidad, el placer y la fuga: fragmentos narrativos de una transición	103
ANDRÉS AVELLANEDA, Recordando con ira: estrategias ideológicas y ficcionales argentinas a fin de siglo	119
ANA AMADO, Herencias. Generaciones y duelo en las políticas de la memoria	137
JORGE BRACAMONTE, Nieblas en la razón. Culturas, regímenes y procedimientos políticos, usos de la memoria y políticas narrativas en la Argentina posdictatorial	155
NORA DOMÍNGUEZ, Salidas de madre para salirse de madre	165
JUDITH FILC, Textos y fronteras urbanas: palabra e identidad en la Buenos Aires contemporánea	183
ALICIA GENOVESE, Marcas de <i>graffiti</i> en los suburbios: poesía argentina de la posdictadura	199
SILVIA G. KURLAT ARES, Rupturas y reposicionamientos: la innovación estética de Rodrigo Fresán	215
MARÍA SILVINA PERSINO, Trazando líneas punteadas: el teatro en Buenos Aires a partir de los noventa	229

II. NOTA NECROLÓGICA

SEYMOUR MENTON, Myron I. Lichtblau (1925-2002)	251
-------------------------------------------------------	-----

III. RESEÑAS

ROBERT MCKEE IRWIN sobre Nancy Vogeley, <i>Lizardi and the Birth of the Novel in Spanish America</i>	255
NORA GLICKMAN sobre David Lagmanovich, <i>Navegaciones y congresos</i>	258
JULIO PRIETO sobre Santiago Juan-Navarro, <i>Archival Reflections: Postmodern Fiction of the Americas (Self-Reflexivity, Historical Revisionism, Utopia)</i> ...	261
RAÚL ANTELO sobre Elisa Calabrese y Luciano Martínez, <i>Miguel Briante. Genealogía de un olvido</i>	265
MARTÍN KOHAN sobre José Amícola, <i>Camp y posvanguardia. Manifestaciones culturales de un siglo fenecido</i>	267
ROBERT MCKEE IRWIN sobre Linda Egan, <i>Carlos Monsiváis: Culture and Chronicle in Contemporary México</i>	270
PAUL FIRBAS sobre James Nicolopoulos, <i>The Poetics of Empire in the Indies. Prophecy and Imitation in La Araucana and Os Luisíadas</i>	273
JACINTO FOMBONA sobre Javier Lasarte V., <i>Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina</i>	277
Libros recibidos	281